

EGIPTO

NOSTALGICO

EXPLORANDO CON CALMA

Itinerario mimado, con gran contenido cultural y arqueológico, utilizando hoteles míticos y un barco muy especial, acompañado por guías altamente preparados.

CONCALMA
viajes

PROPUESTA DE VIAJE - VIAJES@CONCALMAVIAJES.COM

ITINERARIO



DÍA 01 BIENVENIDOS AL CAIRO

A nuestra llegada al Cairo y tras pasar los tramites de aduana nos recibirán y trasladaran a nuestro hotel. Tendremos tiempo libre para adaptarnos y descansar tras el vuelo.

DÍA 02 EL CAIRO

Desayunamos e iniciaremos la primera visita; será a la meseta de Gizeh, donde hace 5.000 años, se convirtió en la necrópolis real de la ciudad de Menfis, capital de Egipto.

Aquí se encuentra la Pirámide de Keops, icono del país, que destaca, por sus proporciones, además de por ser la única maravilla de la antigüedad que ha perdurado hasta nuestra época.

También veremos la Pirámide de Kefrén, que, al estar construida sobre una ligera elevación, parece más alta, por lo que fue conocida como la gran pirámide. Aún conserva en la cima una parte de su revestimiento de caliza que originalmente cubría las tres pirámides.

La Pirámide de Mecerinos, la más pequeña de las tres, contaba con un revestimiento calizo en sus tres cuartos superiores y el cuarto de la base estaba decorado con granito rosa de Asuán.

Paseando veremos al gran guardián de la necrópolis: la gran Esfinge de Gizeh, primera estatua colosal conocida del Antiguo Egipto, y que data probablemente del reinado de Kefrén. A su izquierda se elevan los muros del Templo del Valle, uno de los templos conservados más antiguos de Egipto.

Tras la comida ya en la tarde realizamos la visita del Museo Arqueológico de El Cairo; donde nos sumergirnos en los veinticinco siglos de civilización egipcia. Posee más de 120.000 objetos expuestos y otros 150.000 en sus almacenes. En su interior se encuentran piezas de todos los períodos. Desde la "Paleta de Narmer" que se remonta a 3100 a.C., hasta los maravillosos retratos grecorromanos del s. II d.C. encontrados en El Fayyum, pasando por el extraordinario tesoro encontrado en la tumba de Tutankamón.

Se finaliza el día con una visita al mercado de Khan El Khalily.

Después volvemos a al hotel.

DÍA 03 EL CAIRO

Desayuno en el hotel y salida hacia Dahshur, la zona donde está la primera forma piramidal conocida en Egipto hasta ahora hecha en piedra, es de la época del imperio antiguo, principios de la cuarta dinastía, allí se puede entrar a la pirámide roja y también ver la pirámide romboidal.

Estas 2 pirámides del rey Senefru datan a más de 2550 años antes de Cristo. Comida en Sakkara.

Seguidamente visitaremos la necrópolis de Sakkara, que es la mayor de todo Egipto y la que abarca un período de tiempo más amplio: casi 3.000 años, desde las primeras tumbas faraónicas de la I dinastía, a los monasterios coptos.

Sin duda, lo más importante de la necrópolis es la Pirámide escalonada de Zoser, que fue el prototipo de las pirámides de Gizeh. Fue erigida para el faraón Zoser por su arquitecto, el sumo sacerdote Imhotep, en el s. XXVII a.C., y marca un avance sin precedentes en la historia de la arquitectura. También entraremos en algunas tumbas como la Mastaba de Ptahhotep y de Akhuhotep, una doble sepultura para un padre y su hijo mayor, cuya decoración está en parte inacabada. Por último, la Mastaba de kagemni, que corresponde también a un funcionario, entre cuyas funciones estaba la de inspector de los sacerdotes de Teti.

Regresaremos al hotel para pasar la última noche en la ciudad.

DÍA 04 EL CAIRO - TREN NOCTURNO

Desayunamos en hotel y tendremos tiempo libre hasta la hora indicada ser trasladados a la estación para embarcar en el tren coche cama.

La cabina doble cuenta con aire acondicionado y nos darán la cena en el trayecto nocturno.

Nuestra próxima parada será Luxor.





DÍA 05 LUXOR

A nuestra llegada nos recibirán en la estación y tomaremos el traslado a nuestro hotel en la ciudad.

Dedicaremos gran parte de la mañana a ver interesantes museos.

La primera visita será el Museo de Luxor. Este museo contiene piezas que fueron halladas en lugares históricos en la región, como los Templos de Luxor y Karnak. Joyas, cerámicas, estatuas y estelas forman parte de la extensa colección.

Algunas de las obras maestras del museo son ciertos objetos de Tutankamón, la estatua de Tutmosis III y el mural del Templo de Karnak. Nuestra siguiente parada es el Museo de la Momificación, protegido por el dios Anubis con la cabeza de chacal. Inaugurado en 1997, este museo explica a la perfección los 70 días que duraba el proceso de la momificación.

A lo largo de la visita descubrirán muchas curiosidades sobre el rito, como el origen estelar de los instrumentos, o la exclusión social que sufrían los trabajadores.

Después de este interesante “máster de historia”, les llevaremos al templo de Luxor, que se encontraba en el mismo corazón de Tebas.

Dedicado a la tríada de dioses tebanos (Amón, Mut y Jonsu), es el único monumento en el mundo en el que aparecen construcciones de la época faraónica, grecorromana, copta e islámica.

El templo de Karnak y el de Luxor estaban unidos por la célebre avenida de las 40 esfinges.

Ya en la tarde regresaremos al hotel para descansar.

DÍA 06 LUXOR

Desayunamos en el hotel y hoy nos dirigimos hacia la orilla oeste del Nilo donde encontraremos los templos funerarios de los faraones del imperio nuevo y la Necrópolis de Tebas, llegaremos al complejo MEDINET HABU, que fue un centro religioso y económico tebano, para visitar el enorme Templo funerario de Ramsés III; perfectamente conservado, es el ejemplo más perfecto de los templos funerarios de la dinastía ramésida.

Continuamos a lo que fue la residencia de los antiguos trabajadores y artesanos de la necrópolis de Tebas, donde está el lugar llamado Deir el-Medina, poblado egipcio fundado por Tutmosis I para dar alojamiento a los trabajadores y artesanos del Antiguo Egipto. Durante más de 450 años este poblado fue habitado por los constructores y decoradores de las tumbas reales. Aún se conservan muchas evidencias arqueológicas, haciendo de éste uno de los poblados más estudiados de la época.

Visitamos la tumba de Senndjem. La decoración de casi la totalidad de las tumbas de Deir el Medina está consagrada a motivos de orden simbólico e iniciático, testimonio de la vida espiritual de la cofradía. En la magnífica tumba de Sennedjem, asistimos al combate victorioso de la gata armada con un cuchillo, encarnación de la luz, contra la serpiente de las tinieblas. Anubis conduce al artesano y a su esposa hasta el Paraíso donde el trabajo prosigue: allí siembran, labran y cosechan, pero vestidos de fiesta y sin sentir fatiga alguna. La familia se reúne en un banquete celestial, y Sennedjem y su esposa se arrodillan ante la diosa en el sicomoro, Nut, que les da para siempre agua y alimentos. En el valle de los nobles, haremos parada para visitar primero la tumba del ministro Ramose, de la época de la dinastía 18 entre el reino de Aminophis tercero y Aminophis cuarto, llamado también Akhenaten. La tumba se caracteriza por una finura especial y en ella se nota el cambio artístico que hubo en Egipto entre la época de Aminophis tercero, 1400 antes de Cristo tirando hacia la época de la divinidad de Atón que fue tomado por el hijo como la divinidad principal más tarde; En la época de Aminophis cuarto (Akhenaten) los Egipcios adoptan unas ideas básicas en su arte pero enseguida regresan al antiguo orden cuando se termina el reino de Akhenatón con su muerte. La tumba refleja la importancia del difunto Ramose como ministro y hombre de 2 épocas importantes en la dinastía 18. Cerca de la tumba de Ramose se visita también otra tumba que es un poco más antigua que la de Ramose: la tumba de un viajero y descubridor en el antiguo Egipto, noble contemporáneo a la época del Faraón Tutmosis Tercero, famoso por la formación del imperio más importante conocido en la época antigua. Se nota que el difunto fue un viajero porque su tumba refleja la cantidad de animales que este individuo encontró en centro de África. Es famoso por la pintura de un mono usando el cuello de una Jirafa como el tobogán.

Subiendo un poco más alto, se encuentra la tumba de otro noble de la dinastía 18, la tumba de Sennefer, conocida como la tumba de las uvas. Se nota como en el techo de la tumba se aprovecha el artesano Egipcio Antiguo la naturaleza de la piedra para adaptarse con ella haciendo como una viña. Terminamos la visita con un descanso y almuerzo, cerca de los colosos de Memnon, donde está el hotel que se llama Al Marsam lugar de descanso de muchos arqueólogos y restauradores. Después regresamos a nuestro hotel.





DÍA 07 LUXOR

A la hora concertada tras el desayuno nos trasladaran al muelle para embarcar en la lujosa Dahabiya.

Durante nuestra estancia en la embarcación tendremos régimen de pensión completa todo el crucero.

DÍA 08 LUXOR -ESNA

Después del desayuno, comenzaremos la visita de los lugares de entierro de los faraones, el Valle de los Reyes, donde se hallaba la gran necrópolis real y civil de la capital, con tumbas situadas en profundos recintos subterráneos y ricamente decoradas. Lugar en el cual Howard Carter descubrió la tumba de Tutankamón en 1922. Visitaremos tres tumbas reales.

Proseguimos hacia el adyacente Valle de las Reinas, el templo de Medinet Habu y los restaurados colosos de Memnon.

Seguidamente llegaremos al Templo de Hatshepsut, en Deir el Bahari, que los antiguos egipcios llamaron "sublime de lo sublime".

El plano del templo es único: una sucesión de tres terrazas (de las cuales solo se pueden visitar las dos primeras), adornadas con pórticos cuyas columnas están talladas con la caliza más fina y se integran de maravilla en un entrante de la montaña tebana. También podremos contemplar a los Colosos de Memnón, imponentes estatuas de 18 m de altura del faraón Amenhotep III, que permanecen en posición sedente, con las manos sobre las rodillas, y protegiendo la entrada del templo del faraón desde hace unos 3.400 años. A mediodía aproximadamente, comenzaremos la navegación hacia Esna. Visitaremos la población y atracamos para pasar la noche en esta zona.

DÍA 09 ESNA – EDFU

Después del desayuno, iniciamos la navegación a Edfu. Tendremos oportunidad de observar la ribera y disfrutar del relax del discurrir de las aguas.

Llegamos a media tarde y la noche la pasaremos atracados en una isla cercana a Edfu

DÍA 10 EDFU – KOM OMBO

Visita al Templo de Edfu, maravillosamente conservado, tras el desayuno.

Edfu, de gran importancia, como lugar sagrado en el Antiguo Egipto alberga varios templos de interés.

Subiremos a nuestras calesas; recorriendo la población llegamos al Templo de Horus, el mayor y mejor conservado santuario construido en la época ptolemaica, que permaneció enterrado bajo la arena durante dos milenios. A pesar de estar construido en época tardía, conserva toda la tradición milenaria del arte egipcio.

Su construcción comenzó en el 237 a.C. en el reinado de Ptolomeo III.

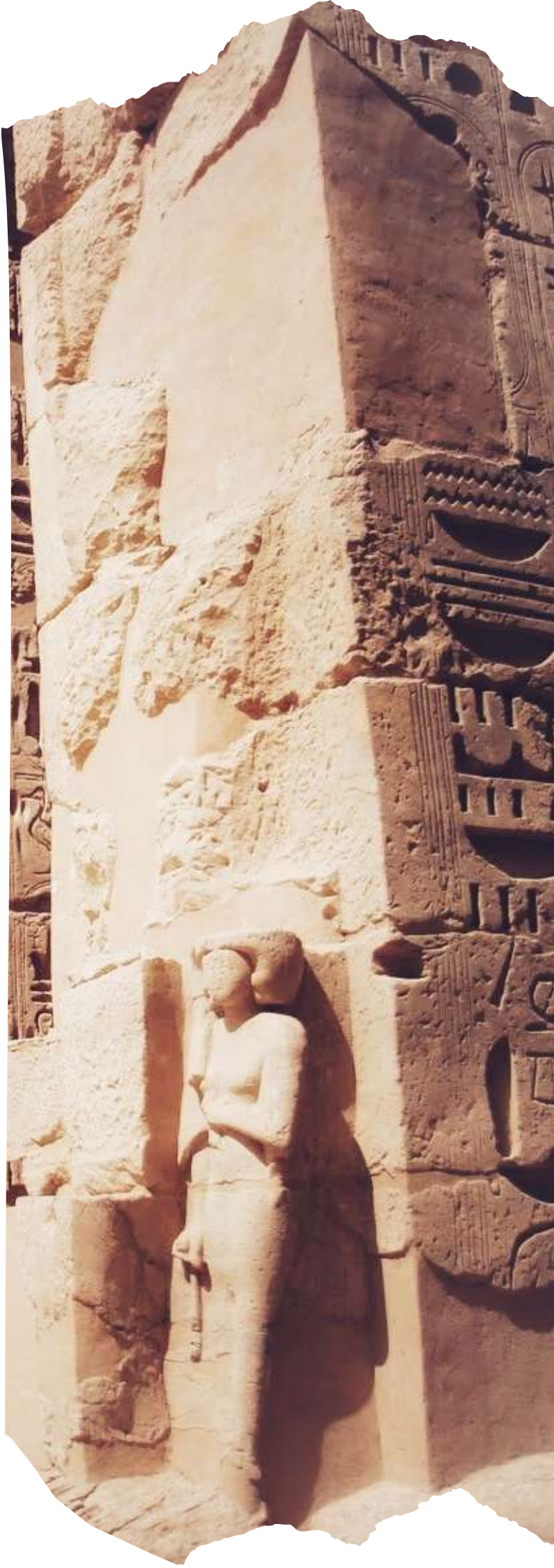
Tras la visita iniciaremos la placentera navegación.

Pasaremos la noche amarrados junto a la isla Maneeha en Kom Ombo.

Como colofón a este día cenaremos en la isla.

DÍA 11 KOM OMBO - NAVEGACIÓN

Visita a Kom Ombo cuyo origen se debe a Tutmosis III. Visitaremos el Templo, que pese a encontrarse en ruinas, resulta imponente. El edificio es completamente simétrico. Esto se debe a que está dedicado a dos dioses: el lado izquierdo a Horus y el derecho a Sobek. Se pasa la noche junto a una isla del Nilo camino de Asuán.



DÍA 12 NAVEGACIÓN - ASUÁN

Día de navegación tranquila hacia Asuán. Disfrutaremos de actividades a bordo y para los amantes de la fotografía desde cubierta tendrán paisajes para inmortalizar. A nuestra llegada atracaremos cerca del puente de Asuán. Pasaremos la noche en su cercanía. La iluminación del puente acompañara la cena.



DÍA 13 ASUÁN

Hoy visitaremos la presa de Asuán; la presa vieja, completada en 1902, también se visitará.

Veremos el Templo de Philae, dedicado a la diosa Isis, una estructura rescatada de las aguas nacientes del lago Nasser en el momento de la construcción de la Presa Alta. Asuán, la ciudad más meridional de Egipto, se erige en la zona más hermosa del Nilo, donde el desierto casi se acerca al borde del agua y el río está jalonado de islas, en un baile incesante de altas velas triangulares de las falucas.

Visitaremos la Gran Presa de Asuán, una montaña de roca y arena, de dimensiones impresionantes inaugurada en 1972, y que sirvió para el aumento de la producción agrícola y de energía hidroeléctrica. Los templos faraónicos fueron salvados de las aguas gracias a los esfuerzos de la comunidad internacional y fueron reconstruidos más arriba, a orillas del río. A continuación, iremos a las Canteras de Granito Rosa, que hizo famosa la ciudad de Asuán en la antigüedad. De aquí se extrajo un obelisco que, de haber sido completado, habría pesado 1.200 toneladas y tenido una altura de 42 metros.

En medio de las dos presas, en la isla de Agilkia se encuentra uno de los templos más bonitos y con más magia de todo Egipto: el Templo de Philae, conocido como "la Perla de Egipto". Data de la época ptolemaica y romana, y está dedicado a Isis, la Gran Maga, la diosa de todos los dioses.

Por la tarde navegaremos en faluca por el Nilo, en un tranquilo paseo alrededor de la isla de Kitchener o isla de las Flores, la isla Elefantina y la orilla desértica del Nilo con la silueta al fondo, del mausoleo del Aga Khan.

Noche a bordo de nuestra motonave.

DÍA 14 ASUÁN

Desayuno en la Dahabeya y desembarcamos.

Seremos trasladados al Hotel Old Cataract. tras el registro en el hotel; Salida para visitar nuestro último grupo de templos.

Comenzaremos por el Templo de Kalabsha, construido por Augusto alrededor de año 30 a.C., sobre otros templos anteriores de Amenofis II y Ptolomeo IX. Este templo está dedicado a Mandulis, dios de la fertilidad. El templo fue desplazado 50 km al norte de su emplazamiento original, en una operación que se realizó en 1970 por un equipo de arqueólogos alemanes. Al mismo tiempo que el templo anterior, se trasladaron los deteriorados restos del Quiosco de Kertassi. Dos columnas adornadas con la cabeza de Hathor marcan la entrada de este pequeño quiosco que conserva once columnas de capiteles compuestos, unidas por paredes de intercolumnio y una portada con dos pilares hatóricos.

Muy cerca se encuentra el Templo de Beit al Wali, un monumento funerario erigido por Ramsés II, excavado en una pequeña colina, y dedicado al dios Ra. El templo comprende dos recintos, el santuario y el vestíbulo, con techo sustentado por dos columnas acanaladas.

Finalizadas las visitas regresaremos de vuelta al hotel y tendremos la tarde libre.

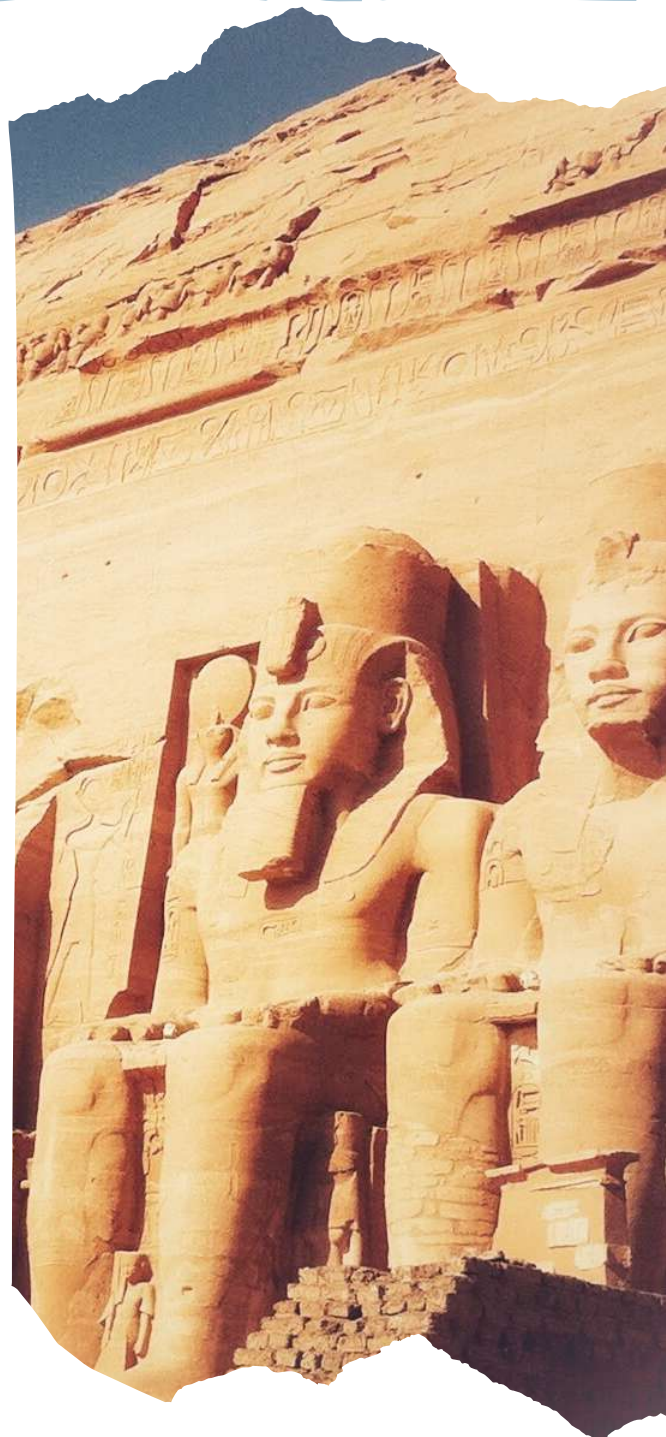
DÍA 15 ASUÁN - ABU SIMBEL - ASUÁN

Desayuno en el hotel y nos ponemos en camino por carretera con destino a Abu Simbel.

Nos encontramos entre la primera y la segunda catarata del Nilo, en la baja Nubia, una fértil región entre dos desiertos que fue la principal ruta comercial entre Egipto y África subsahariana. Por ella pasaban la mayor parte de las materias primas como el oro, maderas, especias, marfil, ébano, y hasta fue testigo del tráfico de pigmeos.

Visitaremos los templos de Abu Simbel, la obra más extraordinaria de la serie de santuarios que dejó Ramsés II más arriba de la Primera Catarata, para indicar el dominio egipcio en el sur. El Gran Templo de Ramsés II, que está excavado en la roca, con 61 m que se adentran en el interior de la montaña, y que se encuentra presidido por cuatro colosales estatuas de Ramsés II de 20 m de altura cada una, con el rey majestuosamente sentado. Muy cerca se encuentra el Templo de Nefertari, esculpido por Ramsés II para su esposa preferida, y además para la diosa de la belleza y del amor, Hathor. En su fachada, encontraremos seis estatuas monumentales, seis colosos en pie, de una altura de 8 m, dos que representan a la reina y los demás al soberano. A sus pies, a menos escala, los hijos reales.

Vuelta a Asuán de regreso al hotel y tiempo libre. Opcionalmente se puede visitar el Museo Nubio cercano al hotel.



DÍA 14 ASUÁN - ESPAÑA

Tras el desayuno y a la hora acordada cogeremos el traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso.

NOTA IMPORTANTE

En función de la fecha de salida el orden del itinerario puede variar. Una semana se realiza la navegación Luxor-Aswan, y la siguiente es Aswan-Luxor.

EL VIAJE INCLUYE

3 NOCHES EN EL CAIRO EN EL HOTEL KEMPINSKI CAIRO VISTA CIUDAD O MARRIOTT MENA HOUSE EN LA ZONA PIRÁMIDES VISTA JARDÍN EN ALOJAMIENTO Y DESAYUNO.

1 NOCHE EN TREN COCHE CAMA (COMPARTIMENTO DOBLE) DE CAIRO A LUXOR O ASWAN.

2 NOCHES EN EL HOTEL OLD WINTER PALACE VISTA JARDÍN EN ALOJAMIENTO Y DESAYUNO

7 NOCHES EN DAHABEYA AMIRAT DE LA CADENA SONESTA EN PENSIÓN COMPLETA CON LAS EXCURSIONES INDICADAS EN EL ITINERARIO. PUEDEN SER GUIADAS EN ESPAÑOL O INGLÉS.

2 NOCHES EN EL HOTEL OLD CATARACT EN ASWAN EN ALOJAMIENTO Y DESAYUNO.

TODOS LOS TRASLADOS A HOTELES Y BARCO, Y ASISTENCIA AEROPUERTOS.

GUÍA DE HABLA HISPANA DURANTE TODAS LAS VISITAS EN CAIRO, LUXOR Y ASWAN.

2 DÍAS DE VISITAS ESPECIFICADAS EN EL CAIRO CON COMIDA.

2 DÍAS DE VISITAS ESPECIFICADAS EN LUXOR, CON COMIDA.

2 DÍAS DE VISITAS ESPECIFICADAS EN ASWAN, CON COMIDA.

SEGURO DE VIAJE CON AMPLIAS COBERTURAS, INCLUIDA ANULACIÓN EN DETERMINADOS SUPUESTOS.

NOTA: LOS HOTELES Y DAHABIYA ESTÁN SUJETOS A DISPONIBILIDAD. SI NO ESTUVIERAN DISPONIBLES, SE OFRECERÁN ALTERNATIVAS SIMILARES.



EL VIAJE NO INCLUYE

CONCALMA
viajes

VUELOS INTERNACIONALES NI DOMÉSTICOS. TASAS DE AEROPUERTOS,
PUERTOS, AERÓDROMOS, ETC...

VISADO DE ENTRADA

COMIDAS NO MENCIONADAS. BEBIDAS DURANTE LAS COMIDAS Y CENAS
EXTRAS, PROPINAS O CUALQUIER COSTE DE ÍNDOLE PERSONAL.

PRECIO ORIENTATIVO

3655€

PRECIO POR PERSONA

ITINERARIO
REVISADO
2019

viajes@concalmaviajes.com